

# IMPRESSIE

Bijeenkomst op 8 oktober 2019 voor oudere leden van PvdA Drenthe

## Doel

*Elk jaar organiseren wij twee bijeenkomsten voor oudere leden van de PvdA in Drenthe. Voor de gezelligheid en ontmoeting, maar ook om er iets op te steken.*

*Op 8 oktober 2018 kwamen wij bij elkaar in De Weidehoek in Wijster.*

\*\*\*\*\*

## Tryntsje Slagman



Tryntsje woont in Exloo.

## Een zeer gevarieerde middagbijeenkomst

met:

- Poldy Koot, over wat cultuur voor de ouder wordende mens kan betekenen;
- Jan Kloosterman, over de bijdragen die ouderen aan de samenleving kunnen en misschien zouden moeten leveren;
- Tryntsje Slagman; zij leidt de bijeenkomst.

## Tryntsje Slagman: van kinderjuf tot burgemeester

*De gespreksleider krijgt altijd de gelegenheid iets over zichzelf en haar of zijn loopbaan te vertellen.*

Tryntsje groeide op in Boornbergum (Fryslân). Zij had een gelukkige jeugd, maar het was geen vetpot. Vader had een aannemersbedrijfje. Aan politiek werd thuis niet gedaan; vader moest iedereen te vriend houden.

Maar al vroeg beseft Tryntsje dat de wereld niet eerlijk is.

Na het behalen van het ULO-diploma werd zij ‘juf’ op school. Het was een periode waarin vrijwel niemand dacht in termen van economische zelfstandigheid van de vrouw; Tryntsje ook niet. Werken tot je trouwde en je daarna inzetten voor het gezin.

Na haar trouwen breekt de Groningse periode aan. Zij kreeg een zoon en een dochter. Maar het leven als alleen huisvrouw bood haar toch niet voldoende. Zij werd onder andere lid van het afdelingsbestuur, vervolgens raadslid en wethouder van Slochteren.

In 1992 begint de Drentse periode. Zij werd burgemeester van achtereenvolgens Oosterhesselen, Borger-Odoorn en Westerveld. Onder het motto: je moet zorgen dat je je hoofd blijft gebruiken, vooral als je wat ouder wordt, vervulde en vervult Tryntsje diverse bestuurlijke functies na haar terugtreden als burgemeester. Ook was zij in 2018 voorzitter van de commissie die het advies uitbracht over de kandidaten voor de provinciale verkiezingen voor de PvdA.

## Poldy Koot



Poldy Koot is directeur van Podium Zuidhaege in Assen. Daarnaast is zij als ZZP-er actief als creatief-dynamisch coach. De [website De Kleine Tiki](#) laat het gedachtengoed en werkwijze van zo'n coach zien.

Zij groeide op in het Westland als één van de 8 kinderen van een vooraanstaande tuindersfamilie.

Ze was eerder leidinggevende bij verschillende hulporganisaties en werkte acht jaar als projectmanager in dienst van de gemeente Assen.

Lees meer over Poldy Koot op de [website van Dit is Assen!](#)

## Wat cultuur kan betekenen voor ouderen

Poldy begint met haar mening over kunst.

Kunst is een breed begrip, is cultuurspecifiek en tijdgebonden. Vroeger werd andere kunst gemaakt dan tegenwoordig. Vele vormen van moderne kunst wordt beïnvloed door techniek, bijvoorbeeld digitale kunst.

Los van de vorm en de tijd stimuleert kunst de creativiteit en innoviteit.

Neem een willekeurig beeld, hoe het er ook uitziet. Wanneer mensen er over praten, is kunst al vaak gelukt, want het brengt mensen tot elkaar en zij gaan er over nadenken.

Verder doen velen op zijn tijd wel iets aan kunst als je dit begrip breed opvat, bijv. muziek en schrijven.

Eigenlijk kom je met kunst tot de essentie van wie je bent. Het zegt iets over jou als persoon. Dat is wat Poldy zo aantrekt in kunst.

Om dit te illustreren laat Poldy een ieder een streep zetten op een stuk papier en vraagt aan degene die naast haar of hem zit om iets te zeggen over die streep. Het werkt!

Tot zover de opvatting van Poldy over kunst.

Kunst en cultuur kunnen ook voor ouderen van belang zijn. Uit wetenschappelijke studies blijkt o.a. dat:

- Die goed zijn voor welzijn en gezondheid
- Die het sociaal netwerk vergroten
- Ouderen veel ambitie hebben om zichzelf te ontwikkelen.

Kunst kan er aan bijdragen dat ouderen minder eenzaam zijn. Dat is van belang als we ons realiseren dat over 20 jaar een kwart van de bevolking ouder is dan 65 jaar.

Dit is mooi en duidelijk verbeeld in de korte film [Krasse kunst – kunst en kracht](#).

De politieke vraag is: hoe bevorderen we de cultuurparticipatie door ouderen? Het kabinet en diverse maatschappelijke organisaties hebben op 18 juni 2013 het [Convenant Ouderen en cultuur](#) gesloten. Daarin spreken zij o.a. af te zorgen voor een breder en aansprekender aanbod van programma voor ouderen.

Verder is in 2016 door LKCA uitgebracht: [‘Nooit te oud voor cultuur. Handreiking lokaal beleid en ouderen’](#)

De [website Lang Leve Kunst](#) is hét platform over kunst- en cultuurparticipatie door ouderen.

Gemeenten zien hun rol als die van regisseur. Zoals Assen. Samen met de culturele partners, waaronder Podium Zuidhaege, is er een [cultuuragenda](#) opgesteld. Daarin is ook plaats voor activiteiten

## Albert Huizing



Albert opende en sloot de bijeenkomst af. Hij is voorzitter van de Werkgroep Ouderenbeleid PvdA Drenthe, die deze bijeenkomst heeft georganiseerd.

voor ouderen.

Meer hierover is te vinden op de [website van iktoon](#).

Gemeenten hebben er door de komst van bezoekers overigens ook economisch belang bij.

Podium Zuidhaege richt zich op zowel gezinnen als op ouderen.

Poldy schetst tot slot kort het ontstaan ervan en vertelt wat er zoal te doen is. Zie de [website van Podium Zuidhaege](#).

*Voor haar inleiding maakte Poldy gebruik van een dia-presentatie. [Die is hier in te zien](#).*

### Vragen, suggesties en antwoorden

- ‘Gekleurd Grijs in Actie’  
In Drenthe openen in de maand april tal van instellingen, kunstenaars, musea, orkesten en koren hun deuren speciaal voor ouderen. Het is altijd een groot succes. Het programma is vanaf eind januari beschikbaar. Zie ook [de website van Gekleurd Grijs](#)
- Vele lokale musea zoeken vrijwilligers!
- Podium Zuidhaege is zowel voor mensen die al wat doen of gedaan hebben op het gebied van cultuur, als voor mensen die een nieuwe hobby zoeken.
- Enkele vragen en opmerkingen gingen over de vraag hoe je de ouderen beweegt om deel te nemen, die niet al behoren tot de actieve groep.  
Podium Zuidhaege werkt daartoe samen met lokale organisaties die veel met ouderen van doen hebben. Maar soms gaan docenten ook naar bijv. verpleeghuizen.  
Je kunt het beste vooral praktisch insteken. Bijv. bij de ouderen in de buurt aanbellen en hen toegangskaartjes aanbieden voor een evenement. Motto: ‘neem je buurman mee’.  
Een ander voorbeeld was de inrichting van een bibliotheek in de hal van een seniorenflat met boeken die de bewoners ter lening of voor ruil worden aangeboden.
- Er wordt aandacht gevraagd voor een groep die gemakkelijk vergeten wordt, namelijk de licht dementerenden. Daar moet een gemeente gericht beleid op inzetten.

### Bijdragen van ouderen aan de samenleving

De tijd na pensionering beschouwt Jan Kloosterman als de derde helft van het leven; het is volgens hem de beste helft.

Zijn eigen levenshouding is: mee blijven doen en mee blijven praten. En hij raadt het iedere oudere aan. Want als je niets doet, als je op de bank voor de televisie blijft zitten, gaat het vanzelf

## Jan Kloosterman



Jan woont in Buitenpost. Hij heeft bij de politie gewerkt.

Hij heeft zitting (gehad) in talrijke besturen en organisaties. Hij was onder meer lid van Provinciale Staten van Fryslân, is voorzitter en secretaris geweest van de PvdA-afdeling van Achtkarspelen.

Zijn grote hobby is geologie en archeologie. Samen met enkele anderen heeft hij het [Jstijdenmuseum](#) in Buitenpost opgericht.

Van daar uit is het [Archeoweb](#) gebouwd, waar Jan ook een bijdrage aan levert.

Na het massale vertrek van ouderen uit de ANBO, is hij voorzitter geworden van de mede door hem opgerichte onafhankelijke provinciale seniorenkoepel de OSiF in Fryslân.

Lees meer op de [website van PvdA Achtkarspelen](#) of over Jan's vroegere jaren dit [bericht in Binnen Buitenpost](#).

bergafwaarts met je.

Wat kun je zoal doen in die derde helft van je leven? De dingen waar je altijd mee bezig was, in een andere vorm doen.

Het eigen gezin en de eigen familie spelen een belangrijke rol in het leven. Maar de tijd dat je bij eenzaamheid en ziekte of handicap – denk bijvoorbeeld aan dementie – altijd terug kunt vallen op de familie, ligt achter ons. Tegenwoordig staan familieleden soms voor het dilemma: helpen of carrière. In geval voor de carrière gekozen wordt, hebben we in Nederland een goede gezondheidszorg.

Daarnaast zijn voor onze leeftijdsgroep de burens, kennissen, verenigingen en andere organisaties enorm belangrijk. Om iets met elkaar te ondernemen.

Welke bijdrage willen wij als ouderen aan de samenleving leveren? Wij moeten met al onze kennis en bekwaamheid onze schouders durven zetten onder de zaken die nu spelen en die voor ons van belang zijn. Anderen om ons heen meetrekken, niet door mails te sturen maar door aan te bellen en te vragen of ze mee willen (doen).

Als we als ouderen wat meer cohesie willen, zullen we ook duidelijk moeten maken, wat we voor elkaar kunnen doen. Het is aan ons ouderen om er zelf wat van te maken. Maar ik zie een grote massa die alleen maar zit te zitten. Die zie je langzaam wegglijden. Dat hoeft niet, blijf betrokken, ga midden in de maatschappij staan; die is ons nodig. Vrijwilligerswerk is daar een voorbeeld van. Zonder vrijwilligers zou een groot deel van het sociale leven instorten.

We moeten meebewegen en niet gaan stilstaan. “Als de wind van verandering waait, bouwen sommige mensen muren en anderen windmolens.” Hoeveel mensen bouwen niet een grote muur om zich heen. Zij vereenzamen en doen niets meer met de kennis, die zij hebben. Als de molen draait, wekt die energie op: doe mee en ga naast anderen staan.

Communiceren is belangrijk; voor veel ouderen is de digitale wereld echter een probleem.

Fysiek in beweging blijven is ook gunstig; veel mensen bewegen niet genoeg.

Voor alles geldt echter: je moet het wel willen. Organiseer zelf zoveel mogelijk. De strijdbaarheid van vroeger is er echter vaak niet meer. De meesten vinden het wel goed zo. En daar moeten we vanaf. U moet actief worden!

## Foto's

Van de foto's die tijdens de bijeenkomst zijn genomen, zijn er 22 op Flickr geplaatst. U kunt [ze hier bekijken](#) en eventueel downloaden. Het zijn de eerste 22 foto's. De foto's daarna zijn van eerdere bijeenkomsten.

Wanneer u de muis over een foto beweegt, ziet u links onder de foto staan: 'Middagbijeenkomst 8 okt 2018'

Op de foto hieronder een deel van de aanwezigen.

*Voor zijn inleiding maakte Jan gebruik van een dia-presentatie. [Die is hier in te zien.](#)*

## Vragen, suggesties en antwoorden

- Kunnen we in de toekomst met die vrijwilligheid nog wel uit de voeten? Zijn er dan voldoende mensen om de zorg te leveren? Komen we dan in een situatie terecht waarin geen sprake is van vrijwilligheid, maar waarin de oudere verplicht is de samenleving in de been te houden?  
Jan: we moeten naar een ander systeem toe. Een dienstplicht voor jongeren om in de zorg wat te doen, is denkbaar. Het worden wat dat betreft spannende tijden. Wij moeten daar als ouderen alert op blijven.
- Vindt u dat ouderen iets móeten doen, als zij dat kunnen?  
Jan: Ja, als zij het kunnen, moeten zij bijdragen aan de maatschappij.  
Hoe bereik je dat?  
Jan: Ik ga altijd de discussie met hen aan.
- Moet het ook niet een beetje leuk blijven?  
Jan: Natuurlijk. Als je met mensen in gesprek gaat kun je het zowel leuk houden als zeggen dat ze naar mijn mening iets zouden moeten doen.
- We vergeten de mantelzorgers, die doen al veel.
- Is het in Fryslân anders dan in de rest van Nederland?  
Jan: Het was wat ingedut, maar Leeuwarden als Culturele Hoofdstad heeft een enorme impuls gegeven.
- Op vele plaatsen worden activiteiten door vrijwilligers georganiseerd. Belangrijk is dat je het als vrijwilliger plezierig vindt, dat je jezelf daar nuttig bij voelt. Want vrijwilliger zijn doe je toch ook een beetje voor jezelf.

